

1. Principiul non-contradicției este cel mai bine interpretat ca asertând că:
 - (a) interlocutorii ar trebui să evite contradicțiile;
 - (b) este recomandat să ne răzgândim des;
 - (c) o propoziție și negația ei nu pot fi ambele adevărate în același timp și sub același raport;
 - (d) o propoziție și negația ei nu pot fi ambele false în același timp și sub același raport.

2. Termenul „stingător de incendii” este un termen:
 - (a) compus, negativ, colectiv, general;
 - (b) simplu, singular, diviziv, pozitiv;
 - (c) compus, general, diviziv, nevid;
 - (d) simplu, singular, diviziv, vid.

3. Propozițiile „Toți profesorii știu logică” și „Niciun profesor nu știe logică” NU pot fi:
 - (a) ambele adevărate în același timp și sub același raport;
 - (b) ambele false în același timp și sub același raport;
 - (c) contradictorii una cu cealaltă;
 - (d) ambele nevalide în același timp și sub același raport.

4. Care este obversa conversei prin accident a propoziției „Toate pisicile sunt mamifere”?
 - (a) „Unele mamifere nu sunt non-pisici.”
 - (b) „Toate mamiferele sunt non-pisici.”
 - (c) „Unele mamifere sunt pisici.”
 - (d) „Nicio pisică nu este mamifer.”

5. Care este obversa conversei prin accident a obversei propoziției „Niciun poet nu este muritor”?
 - (a) „Unii nemuritori nu sunt poeți.”
 - (b) „Unii nemuritori nu sunt non-poeți.”
 - (c) „Unii poeți nu sunt nemuritori.”
 - (d) „Niciun poet nu este muritor.”

6. Modul silogistic *eao-2* este:
 - (a) valid;
 - (b) nevalid;
 - (c) imposibil de exemplificat în limba română;
 - (d) preferat de toți autorii de limbă franceză de secol XIX.

7. Modul silogistic *aeo-3* este nevalid deoarece:
 - (a) sună nefiresc;
 - (b) are concluzie negativă;
 - (c) are premisa majoră particulară și premisa minoră universală;
 - (d) încalcă legea distribuției termenilor.

Fie următorul dialog:

„Ana: Pun pariu că nu putem defini chiar orice.

Barbu: Cum să nu?

Ana: De exemplu, 0 cum îl definești?

Barbu: 0 e predecesorul lui 1.

Ana: Da, dar cine nu știe ce e 0 va ști ce e 1 sau ce e un predecesor? Nu trebuia ca o definiție bună să fie ușor de înțeles? „Inteligibilă, comprehensibilă”, cam așa.

Barbu: Deci vrei o definiție corectă, nu orice definiție.

Ana: Normal. Altfel ai putea defini 0 ca fiind cerul albastru, nu?

Barbu: Adevărul sau falsitatea definiției par să fie mai importante decât dacă ea e ușor de înțeles la grădiniță.

Ana: Tot nu mi-ai dat o definiție bună pentru 0.

Barbu: Vrei să spui corectă? Dacă zic că 0 e numărul elementelor unei mulțimi vide?

Ana: Tot ce ne mai lipsea era să știm ce e o mulțime vidă! Lăsând asta la o parte, nu sună circular?

Barbu: De ce?

Ana: Ce face mulțimea să fie vidă? Nu faptul că n-are elemente? Adică are 0 dacă n-are deloc; nu e circular?

Barbu: Și circularitatea e mereu vicioasă?

Ana: Deci recunoști că e circulară definiția ta, nu?

Barbu: Doar fiindcă am pus o întrebare nu înseamnă că am recunoscut sau mărturisit ceva. În orice caz, circularitatea unei întemeieri afectează adevărul a ce e întemeiat?

Ana: Întrebarea o puneai fiindcă îți susțineai definiția. O definiție care pare circulară. Poate adevărul ei scapă criticii, dar interzicerea circularității e o regulă separată a definirii corecte.

Barbu: Și regula e valabilă în toate cazurile?

Ana: Așa scrie în manual. Ai văzut tu excepții bune?

Barbu: Dacă ți-as spune că tocmai am oferit o excepție...

Ana: ...ar fi nemaipomenit de convenabil, nu?”

8. Ana este cel mai bine interpretată ca susținând că:

- (a) nu orice poate fi definit în orice fel;
- (b) nu orice poate fi definit corect;
- (c) 0 poate fi definit pe înțelesul copiilor de grădiniță;
- (d) Barbu are mereu dreptate.

9. Barbu este cel mai bine interpretat ca:

- (a) susținând că orice circularitate vicioasă este benefică definițiilor;
- (b) punând la îndoială că toate definițiile circulare sunt viciate;
- (c) fiind complet de acord cu Ana;
- (d) mărturisind că nu crede în reguli.

10. Fie fraza următoare: „Dacă nu putem proba intenția sau lipsa intenției cu care a fost comisă o eroare logică, atunci acea eroare este un sofism.” În această frază:

- (a) este comis sofismul numit „argumentum ad baculum”;
- (b) este comis sofismul cauzelor reciproce;
- (c) este comis sofismul numit „argumentum ad ignorantiam”;
- (d) nu este comis niciun sofism.

11. *Argumentum ad hominem* este un sofism de relevanță deoarece:

- (a) ar trebui să conteze cât de puțină încredere avem în cineva când îi apreciem argumentele;
- (b) chiar și cei discreditați pot produce argumente bune;
- (c) ar trebui să ignorăm ce spun cei ce nu ne sunt prieteni;
- (d) adevărul spuselor cuiva depinde de capacitatea sa de a ne manipula.

Fie textul:

„De unde provine teama bărbaților de căsătorie? Oare ce se ascunde în spatele acestui refuz? „Structural, bărbații prin natura lor, sunt mai independenți și un astfel de angajament pe termen lung poate reprezenta o amenințare serioasă pentru libertatea lor. Căsătoria pentru mulți dintre bărbați poate însemna nu doar sfârșitul libertății, dar și limitarea unor potențiale opțiuni relaționale cu alte parteneri”, crede psihoterapeutul Viorel Nedelcu, de la clinica Bellanima, din București. În viziunea medicului psihiatru Simona Radu, ideea încetățenită că „bărbații nu vor să se căsătorească” se referă în principal la instituția căsătoriei și nu la relaționare.” (Elena Coroianu, “De ce se tem bărbații de căsătorie?”, *Adevărul*, 17 martie 2014, link: https://adevarul.ro/life-style/dragoste-si-sex/de-tem-barbatii-casatorieo-1_5327337a0d133766a8fc73b5/index.html)

12. Care dintre următoarele enunțuri se îndepărtează cel mai mult de sensul propriu-zis al textului de mai sus?

- (a) Autoarea citează psihoterapeuți.
- (b) Autoarea crede în afirmațiile unor prezumați experți fără să le probeze în text credibilitatea.
- (c) Autoarea invocă o distincție între mariaj și relaționare.
- (d) Autoarea promovează scăderea natalității și deplânge familia tradițională.

13. Întrebând “De unde provine teama bărbaților de căsătorie? Oare ce se ascunde în spatele acestui refuz?”, autoarea textului este cel mai bine interpretată ca sugerând că:

- (a) toți bărbații se căsătoresc din frică;
- (b) toți bărbații rămân burlaci din frică;
- (c) unii bărbați nu se căsătoresc din teamă;
- (d) teama de căsătorie duce automat la divorț.

14. Citatul extras din contribuția medicului psihiatru Simona Radu implică faptul că:

- (a) instituția căsătoriei nu este un tip de relaționare;
- (b) există și alte tipuri de relaționare în afara căsătoriei;
- (c) bărbații relaționează doar între ei;

(d) bărbații nu relaționează deloc.

15. Prin folosirea sa a frazei „potențiale opțiuni relaționale cu alte parteneri”, psihoterapeutul Viorel Nedelcu este cel mai bine interpretat ca implicând că:

- (a) toți partenerii și-ar înșela partenerii imediat ce ar avea ocazia;
- (b) unii parteneri și-ar înșela unele parteneri în unele ocazii;
- (c) instituția căsătoriei persistă doar ca drapaj pentru concupiscentă;
- (d) toți partenerii rezistă ispitei altor „opțiuni relaționale” doar fiindcă sunt căsătoriți.

Fie scenariul următor:

Daniel și Maria, foști colegi de liceu, au, fiecare, o sumă fixă pentru a-și redecora sufrageria sa proprie. Și au de ales fiecare între a achiziționa o lampă cu picior, a da covorul persan pe care îl are fiecare la curățătorie, și a cumpăra un tablou de la o galerie de artă importantă. Însă niciunul nu dorește să procedeze la fel cu celălalt. Daniel nu iubește arta, iar Maria vrea să arunce cât colo covorul persan deja deșirat. Știind că fiecare face după voia inimii sale însă alege o singură variantă:

16. Care dintre următoarele variante descrie cel mai precis cum va alege fiecare să-și redecoreze sufrageria?

- (a) Dacă oricare unul dintre ei cumpără o lampă cu picior, atunci celălalt cumpără un tablou.
- (b) Dacă Daniel cumpără o lampă cu picior, atunci Maria cumpără un tablou.
- (c) Dacă Maria cumpără o lampă cu picior, atunci Daniel cumpără un tablou.
- (d) Dacă Daniel cumpără o lampă cu picior, atunci Maria își dă covorul ei persan la curățătorie.

17. Ce variantă este exclusă de scenariul prezentat?

- (a) Maria își dă covorul ei persan la curățătorie dacă și numai dacă Daniel cumpără un tablou de la o galerie de artă importantă.
- (b) Maria cumpără o lampă cu picior dar Daniel nu-și dă covorul persan la curățătorie.
- (c) Maria cumpără o lampă cu picior și Daniel își dă covorul persan la curățătorie.
- (d) Maria nu-și dă covorul persan la curățătorie dacă și numai dacă Daniel nu își cumpără un tablou de la o galerie de artă importantă.

Fie scenariul următor:

Doina, Violeta și Elvira dezbat cum le afectează zodiile viața. Exact două dintre ele sunt în zodia Leu, exact două dintre ele (posibil nu aceleași) se enervează ușor, și exact două dintre ele (posibil nu aceleași) au cariere de succes. Doina are o carieră de succes dacă și numai dacă nu este în zodia Leu. Violeta, la fel, are o carieră de succes dacă și numai dacă nu este în zodia Leu. Iar dacă Elvira se enervează ușor, atunci nu are o carieră de succes.

18. Care dintre următoarele propoziții știm că este adevărată în scenariul prezentat?

- (a) Doina și Violeta se enervează ușor, dar nu și Elvira.
- (b) Elvira și Violeta se enervează ușor, dar nu și Doina.
- (c) Doina și Elvira se enervează ușor, dar nu și Violeta.

(d) Elvira se enervează ușor, dar Doina nu, și nici Violeta.

19. Care dintre următoarele propoziții trebuie să fie adevărată dat fiind ceea ce știm din scenariul prezentat?

(a) Dacă Elvira nu are o carieră de succes, atunci este în zodia Leu.

(b) Dacă Violeta are o carieră de succes, atunci este în zodia Leu.

(c) Dacă Doina are o carieră de succes, atunci este în zodia Leu.

(d) Dacă Elvira are o carieră de succes, atunci nu este în zodia Leu.

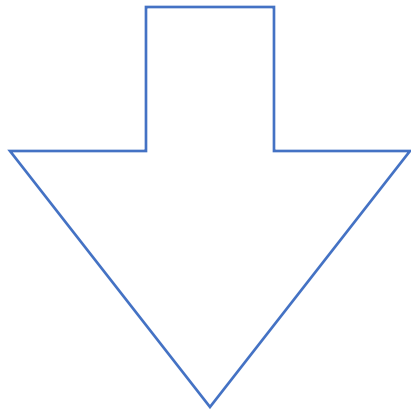
20. Ce variantă este complet exclusă dat fiind ceea ce știm din scenariul prezentat?

(a) Fie Violeta nu este în zodia Leu, fie se enervează ușor, fie ambele.

(b) Fie Doina nu are o carieră de succes, fie se enervează ușor, fie ambele.

(c) Fie Doina nu este în zodia Leu, fie se enervează ușor, fie ambele.

(d) Fie Elvira nu are o carieră de succes, fie se enervează ușor, fie ambele.



1c, 2c, 3a, 4a, 5b, 6a, 7d, 8b, 9b, 10c, 11b, 12d, 13c, 14b,
15b, 16b, 17b, 18a, 19a, 20d